



## STÄDTISCHER KONZERTCHOR WINFRIDIA FULDA

„Kultur ist kein Luxus, den wir uns leisten  
oder auch streichen können, sondern der  
geistige Boden, der unsere eigentliche innere  
Überlebensfähigkeit sichert.“

*Richard von Weizsäcker*

Seien Sie Teil unserer großen chorsymphonischen Werke und unterstützen Sie den  
Städtischen Konzertchor. Wir stehen für Ihre Fragen zur Verfügung:



**JOHANNA KAPP** Fundraiserin  
[fundraising@konzertchor-fulda.de](mailto:fundraising@konzertchor-fulda.de)

**MAXIMILIAN TRAUT** Vorstand  
[vorstand@konzertchor-fulda.de](mailto:vorstand@konzertchor-fulda.de)

**CARSTEN RUPP** Chordirektor  
[chordirektor@konzertchor-fulda.de](mailto:chordirektor@konzertchor-fulda.de)

Städtischer Konzertchor Winfridia Fulda

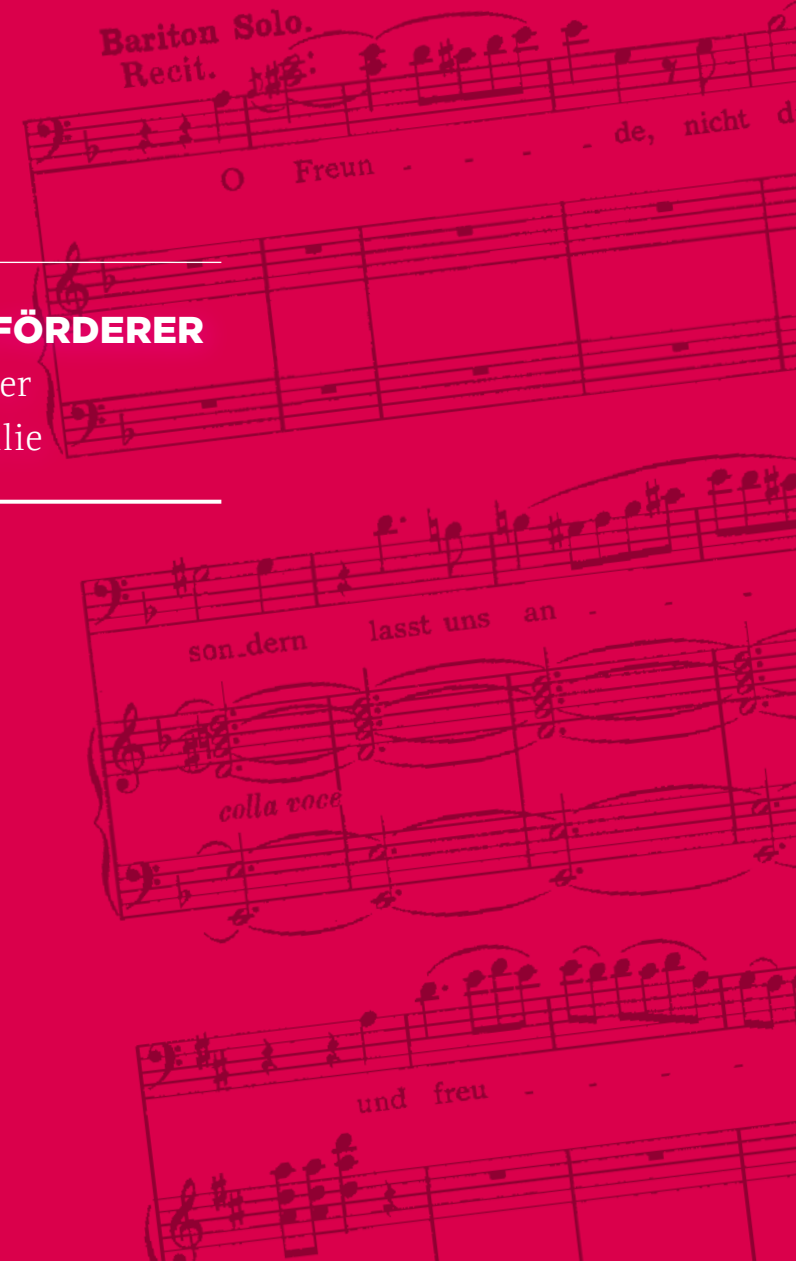
Bahnhofstraße 12 | 36037 Fulda | T 0661 3029423 | F 0661 3029422



## STÄDTISCHER KONZERTCHOR WINFRIDIA FULDA

### FREUNDE & FÖRDERER

Seien Sie Teil der  
Winfridia-Familie



# UNSERE FUNDRAISING-ANGEBOTE

Danke für Ihre Unterstützung

Leistungen	Vivace	Presto	Allegro	Andante
Viertelseitige Anzeige				✓
Halbseitige Anzeige			✓	
Ganzseitige Anzeige		✓		
Umschlags-Anzeige	✓			
VIP-Abend	✓			
Logodarstellung (Plakat & Titelseite Programmheft)	✓			
Freikarten	✓ (2x4)	✓ (2x2)		
Urkunde	✓	✓	✓	
Website	✓	✓	✓	✓
Sponsorentafel	✓	✓	✓	✓
<b>Ihr jährlicher Beitrag</b>	<b>1.500 €</b>	<b>650 €</b>	<b>300 €</b>	<b>120 €</b>

12 Monate Spielzeit

Für alle privaten **FREUNDE & FÖRDERER:**

Mit „**Andante amoroso**“ können Sie uns schon mit **10 € im Monat** unterstützen!

(auch als anonyme Spende möglich)

A

## Beispielseiten

### A 1/4-Muster-Anzeige

Logodarstellung

Text bis 250 Zeichen

### B 1/2-Muster-Anzeige

Logodarstellung

Text bis 825 Zeichen

Adressdaten

### C 1/1-Muster-Anzeige


Logodarstellung

Text bis 1.350 Zeichen

Adressdaten

Imagebilder (max. 2)

VDKC – Verband Deutscher KonzertChöre e.V.


VERBAND DEUTSCHER KONZERTCHÖRE 

www.vdkc.de

Ga. Aceribus imolest, test, quis nonseria nos sequi quis magni nihillor sum ut officim rehenditat alitat. Porrumque ventibe rferchit et, od et, que parupta tectotatis molorero quis debis experis quo corum as simil id minvera voluptio omniente plita.

---

VDKC – Verband Deutscher KonzertChöre e.V.


VERBAND DEUTSCHER KONZERTCHÖRE 

www.vdkc.de

Ga. Aceribus imolest, test, quis nonseria nos sequi quis magni nihillor sum ut officim rehenditat alitat. Porrumque ventibe rferchit et, od et, que parupta tectotatis molorero quis debis experis quo corum as simil id minvera voluptio omniente plita.

---

VDKC – Verband Deutscher KonzertChöre e.V.


VERBAND DEUTSCHER KONZERTCHÖRE 

www.vdkc.de

Ga. Aceribus imolest, test, quis nonseria nos sequi quis magni nihillor sum ut officim rehenditat alitat. Porrumque ventibe rferchit et, od et, que parupta tectotatis molorero quis debis experis quo corum as simil id minvera voluptio omniente plita.

---


VDKC – Verband Deutscher KonzertChöre e.V.

VERBAND DEUTSCHER KONZERTCHÖRE 

www.vdkc.de

Ga. Aceribus imolest, test, quis nonseria nos sequi quis magni nihillor sum ut officim rehenditat alitat. Porrumque ventibe rferchit et, od et, que parupta tectotatis molorero quis debis experis quo corum as simil id minvera voluptio omniente plita.

B

VERBAND DEUTSCHER KONZERTCHÖRE 

Verband Deutscher KonzertChöre e.V.  
Martin-Klauer-Weg 14  
99425 Weimar  
T 03643 7755817 | F 03643 7755818  
info@vdkc.de | www.vdkc.de



Ga. Aceribus imolest, test, quis nonseria nos sequi quis magni nihillor sum ut officim rehenditat alitat. Porrumque ventibe rferchit et, od et, que parupta tectotatis molorero quis debis experis quo corum as simil id minvera voluptio omniente plita nonsecerum qui unt.

Lum adiaectum rem fugita corrum re sa prerio. Itas doluption reperis del iuriatinctum illab ipsa dolupta alique eum apiet voloribus ad et vent.

Imusam fugit odis maiorei cipsaes excea verrumquo ilis porporpor arum ilist que proreicia sus qui necestiume officat iistio

con coeracias ent quodit volupta sperspe audaepo roviatquo commit quiaecus, omnimet fugia qui dem volo blatur? Apidis dolo esundebita quam idestib usdaepero ininit et esequo doluptas aut qui velitia tquisinfacest, simpos eaquias dollaut quae aut antionseque dis aut mil maiorendit unt.

Si dis et voloreratin con parum eum imus vel idisci et et desti denis doluaptas sent aligni tes adis nost volore illique porepedit quiduci nihilia nditati stempus estis verehen isquos dem cullent faccullest. Moluptaspriet fuga. Nem reicidest autem qui resente latibusda. Os voluptur aborporae. Nequantium sequi ut endit esenihili.

C

VERBAND DEUTSCHER KONZERTCHÖRE 

Verband Deutscher KonzertChöre e.V.  
Martin-Klauer-Weg 14  
99425 Weimar  
T 03643 7755817 | F 03643 7755818  
info@vdkc.de | www.vdkc.de

Ga. Aceribus imolest, test, quis nonseria nos sequi quis magni nihillor sum ut officim rehenditat alitat. Porrumque ventibe rferchit et, od et, que parupta tectotatis molorero quis debis experis quo corum as simil id minvera voluptio omniente plita nonsecerum qui unt. Lum adiaectum rem fugita corrum re sa prerio. Itas doluption reperis del iuriatinctum illab ipsa dolupta alique eum quibus eum apiet voloribus ad

et vent. Imusam fugit odis maiorei cipsaes excea verrumquo ilis porporpor arum ilist que proreicia sus qui necestiume officat iistio con coeracias ent quodit volupta sperspe audaepo roviatquo commit quiaecus, omnimet fugia qui dem volo blatur? Is dolum quam. Imusam fugit odis maiorei cipsaes excea. Lum adiaectum rem fugita corrum re sa prerio. Itas doluption reperis del iuriatinctum illab ipsa dolupta alique.